

DK 110/3/26

**Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza konkurs na stanowisko:
Tancerz / Tancerka zespołu baletowego**

1. Jakie zadania Ci powierzymy:

- udział w spektaklach, próbach indywidualnych, zespołowych, grupowych i lekcjach,
- opanowanie techniczne i akustyczne swojej partii według wskazań dyrygenta, kierownika baletu, reżysera i choreografa,
- stałe podnoszenie swoich kwalifikacji zawodowych, w szczególności utrzymanie sprawności i kondycji fizycznej,
- bezkonfliktowe współdziałanie i wspólne wykonywanie pracy w grupie, jaką stanowi zespół baletu,

2. Aplikuj jeśli:

- posiadasz wykształcenie min. średnie – ukończono Szkoła Baletowa,
- jesteś osobą dyspozycyjną w ustalonych terminach prób, koncertów i spektakli (praca również w weekend i święta ze względu na repertuar Opery Śląskiej),
- jesteś osobą o wysokiej kulturze osobistej i wysokim poziomie etyki,
- bezkonfliktowo współpracujesz w grupie i potrafisz pracować w zespole,
- jesteś osobą otwartą na różnorodność repertuaru,

3. Proponujemy:

- pracę w renomowanej instytucji o ugruntowanej pozycji,
- pracę w międzynarodowym zespole i przyjaznej atmosferze,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- bilety pracownicze na spektakle wystawiane w Operze Śląskiej,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego,
- świadczenia z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych:
 - paczki dla dzieci pracowników z okazji Mikołaja wraz ze spotkaniem mikołajkowym,
 - świadczenia wakacyjne,
 - świadczenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia,
 - dofinansowanie do wypoczynku dzieci,
 - dofinansowanie do kosztów poniesionych na cele kulturalno-oświatowe lub sportowo-rekreacyjne,

O
P
E
R

PRACA

www.opera-slaska.pl/praca

Opera Śląska
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

tel. 32 396 68 00
tel. 32 396 68 56

kancelaria@opera-slaska.pl
www.opera-slaska.pl

Opera Śląska w Bytomiu jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego



Województwo
Śląskie



4. Wymagane dokumenty, oświadczenia i materiały:

- CV (z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- aktualne zdjęcie portretowe i taneczne (w oddzielnych plikach) oraz link do filmów video wariacji klasycznej i współczesnej nie starszych niż 1 rok,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

5. Audycja będzie składać się z trzech etapów:

- etap pierwszy – lekcja tańca klasycznego (60 minut),
- etap drugi – prezentacja wariacji klasycznej lub współczesnej,
- etap trzeci – rozmowa kwalifikacyjna,

Sposób i termin składania ofert:

CV wraz z pozostałymi dokumentami oraz nagraniem video wariacji klasycznej i współczesnej prosimy składać w terminie do **15 marca 2026 r.** w Dziale Kadr Opery Śląskiej lub na adres e-mail: balet@opera-slaska.pl

Kontakt telefoniczny w razie pytań: Dział Kadr (32) 396-68-21 lub (32) 396-68-80

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Wybrane osoby zostaną powiadomione o terminie audycji drogą mailową lub telefonicznie.

Planowany termin audycji to 26 marca 2026 r.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/

OPERA

PRACA

www.opera-slaska.pl/praca

